

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:
		- Prática individual - Prática de conjunto - Testes teóricos e práticos - Trabalho individual - Trabalho de grupo

Desempenhos/ Critérios

Componente Teórica e Prática

- Conhece e aplica a linguagem específica de música.
- Compõe e transcreve pequenas composições e acompanhamentos.
- Reconhece estruturas musicais elementares e instrumentos musicais.
- Conhece diferentes culturas musicais, nos respetivos contextos, numa perspetiva histórica e sociocultural.
- Aprofunda os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software musical.
- Desenvolve a musicalidade através da interpretação de peças de diferentes géneros e estilos musicais.
- Domina técnicas simples de produção e improvisação de sons e ritmos.

Semestre *	Conteúdos a lecionar
1º	Música e tecnologias (manipulando sons acústicos e eletrónicos) . Propagação do som . Reflexão do som: eco e reverberação . O som: . Acústico . Eletrónico . Gravação e reprodução: . Analógico . Digital . Estéreo . Delay . Sintetizadores . Sampler . Microfones . Gravação multipistas . Tecnologia MIDI Pop e Rock (em torno dos estilos musicais) . Contextualização da Música Pop e Rock . Características da música Pop e Rock . Intérpretes de Música Pop e Rock . Música Pop e Rock em Portugal . Instrumentos musicais do rock . Padrões rítmicos . Acordes - sequências

* A disciplina de Educação Musical a lecionar é de opção semestral.