

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:	Grelha de observação
– Desempenhos/ Critérios CAPACIDADE PERFORMATIVA - Usa movimento expressivo como forma de comunicação - Revela gosto e persistência em experimentar o seu corpo no espaço CAPACIDADE CRIATIVA - Apresenta criatividade e imaginação cinéticas APRECIACÃO ESTÉTICA E CAPACIDADE CRÍTICA - Desenvolve o sentido de apreciação estética e é capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros, bem como em relação a vários registos coreográficos visionados.			

	Conteúdos a lecionar por semestre
	“Sempre que a Dança acontece, o Corpo move-se num Espaço, num tempo energético e num jogo de Relações múltiplas”. O CORPO - O QUÊ? Que movimentos pode o corpo fazer? O ESPAÇO - ONDE? Onde pode o corpo dançar? A ENERGIA - COMO? Que modos, qualidades, tempos, ou dinâmicas pode o corpo descobrir? A RELAÇÃO - COM QUEM, COM O QUÊ, EM QUE AMBIÊNCIA? Como é que o corpo se relaciona consigo próprio, com os outros, com coisas e objetos? Os quatro elementos temáticos - <i>Corpo, Espaço, Tempo energético e Relações</i> deverão ser abordados segundo um jogo de interações que no sétimo ano devem acontecer primeiro isoladamente e sob a forma de exercícios práticos muito simples, e que ao longo do percurso de aprendizagem e conforme as necessidades e capacidades de cada grupo turma, poderão evoluir para experiências educativas que envolvam a interação entre os diferentes elementos.