

Critérios de Avaliação

Domínio cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de avaliação:
		- Fichas de avaliação formativa - Fichas de avaliação sumativa - Trabalhos de casa - Trabalhos individuais, a pares ou em grupo - Observação direta
Desempenhos/ Critérios		
<u>Ouvir / Ver</u> textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno <u>Ler</u> textos escritos de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno	- Identificação de uma ação/tarefa a partir das respetivas instruções de execução; - Identificação de informações em função de um objetivo preciso, a partir de textos informativos e diálogos usuais da vida quotidiana; - Identificação de informações em mensagens telefónicas; - Identificação de uma personagem, objeto, lugar, a partir da sua descrição; - Identificação e reconhecimento, numa narrativa transmitida oralmente, das sequências de acontecimentos, de personagens e lugares e suas características; - Identificação de traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua; - Estabelecimento e reconhecimento de afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.	10%
<u>Ouvir / Falar</u> em situações de comunicação diversificadas <u>Ler / Escrever</u> em situações de comunicação diversificadas.	- Participação em conversas sobre assuntos do quotidiano e da atualidade; - Resposta a inquéritos sobre a vida quotidiana; - Participação em conversas no contexto das atividades da aula; - Autoapresentação e apresentação de pessoas a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Conversa telefónica a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Entrevista a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Receção/produção de mensagens em situações de relação interpessoal; - Adequação de comportamentos em função de traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua e afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.	45%
<u>Falar / Produzir</u> textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação. <u>Escrever / Produzir</u> textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	- Relato/narração de episódios/acontecimentos da vida quotidiana a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Descrição com o objetivo de dar a conhecer objetos, lugares e personagens, com ou sem apoio visual ou linguístico; - Reprodução/recriação de textos poéticos, lengalengas, adivinhas, provérbios, anedotas, canções; - Registo estruturado de informações recolhidas em fontes diversas; - Adequação de comportamentos em função de traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua e afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.	20%

Período	Conteúdos a lecionar
1º	Conteúdos temáticos: Unidades 1, 2 e 3 (première partie) – Semelhança de vocabulário entre o português e o francês (palavras que passam por transferência, galicismos e falsos amigos) – A França e os franceses: aspetos culturais – Os países francófonos – As saudações e as despedidas – A apresentação e a identificação pessoal (nome, apelido, idade, data e local de nascimento, morada, números de telefone, aniversário) – Os países e as nacionalidades – A data: dia da semana e mês – As partes do dia e horas – A escola (material escolar, disciplinas e expressões de sala de aula) – As estações do ano – As festas tradicionais Conteúdos linguísticos: Unidades 1, 2 e 3 (première partie) – Pronúncia e ortografia: alfabeto; articulação de sons; <i>liaisons</i> – Nome e adjetivo: género; número – Determinantes: artigo definido; artigo indefinido; interrogativo <i>quel</i> – Pronomes: pessoais forma de sujeito; pessoais reflexos; indefinido <i>on</i>; interrogativos <i>que, qui, où, comment</i> – Verbos: presente do indicativo; <i>être</i> e <i>avoir</i>; verbos em –er; verbos pronominais (<i>se présenter, s'appeler</i>); verbos em –re (<i>écrire, faire, dire, lire, apprendre</i>) – Preposições com países e cidades – Tipo de frase: afirmativa; negativa (<i>ne ... pas</i>); interrogativa – Expressão de causa <i>parceque</i> – Expressão de oposição <i>mais</i> – Expressão de quantidade: numerais cardinais (até 100)
2º	Conteúdos temáticos: Unidades 1, 2 e 3 (deuxième partie) – A caracterização: corpo humano; traços físicos e psicológicos; gostos, interesses e preferências; formas e cores – A família: membros e laços de parentesco; rotinas familiares; partes do dia e refeições; alguns passatempos – Os tempos livres: passatempos e locais de convívio; atividades desportivas; atividades de ócio – As festas tradicionais Conteúdos linguísticos: Unidades 1, 2 e 3 (deuxième partie) – Pronúncia e ortografia: articulação de sons (consolidação); <i>liaisons</i>(consolidação) – Adjetivo: formação do feminino; numerais ordinais – Determinantes: demonstrativos; possessivos; artigo definido contraído – Pronomes pessoais: forma tónica (<i>moi, toi</i>) – Verbos: “<i>présentatif</i>” <i>c’est, voici, voilà</i> o presente de indicativo: verbos em –ir (<i>finir, choisir</i>); verbos <i>aller</i> e <i>venir</i> o futur proche e o passé récent o passé composé(só compreensão) – Expressão de gosto e preferências: <i>j’aime, j’adore, j’aime bien, j’aime moins, j’aime pas</i> – Expressão de necessidade: <i>il faut</i> + infinitivo
3º	Conteúdos temáticos Unidades 1, 2 e 3 (troisième partie) – A casa: partes da casa; móveis e objetos; tarefas domésticas – As refeições: alimentos e bebidas; bons e maus hábitos; rotinas alimentares; gostos e preferências – As roupas: roupas e calçado; acessórios; tendências – As festas tradicionais Conteúdos linguísticos Unidades 1, 2 e 3 (troisième partie) – Pronúncia e ortografia: articulação de sons (consolidação); <i>liaisons</i>(consolidação) – Determinante □ artigo partitivo – Pronomes □ pessoais forma de complemento direto – Verbos: “<i>présentatif</i>” - <i>il y a</i> presente de indicativo: todos os verbos (consolidação); verbos <i>manger</i> e <i>boire</i> imperfeito do indicativo imperativo: imperativo afirmativo; “<i>si + présent + impératif</i>” – Preposições de uso frequente: de lugar (<i>à droite, à gauche, sur, sous, dans,...</i>) – Discurso indireto: <i>il dit que; il demande si</i> – Expressão de frequência: <i>toujours, souvent, rarement</i> – Expressão de quantidade: <i>très, beaucoup, peu</i> – Expressão de comparação : “<i>plus...que</i>”, “<i>aussi...que</i>”, “<i>moins...que</i>”