

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:	Grelha de observação
– Desempenhos/ Critérios CAPACIDADE PERFORMATIVA - Usa movimento expressivo como forma de comunicação - Revela gosto e persistência em experimentar o seu corpo no espaço CAPACIDADE CRIATIVA - Apresenta criatividade e imaginação cinéticas APRECIÇÃO ESTÉTICA E CAPACIDADE CRÍTICA - Desenvolve o sentido de apreciação estética e é capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros, bem como em relação a vários registos coreográficos visionados.			

Conteúdos a lecionar por semestre

	“Sempre que a Dança acontece, o Corpo move-se num Espaço, num tempo energético e num jogo de Relações múltiplas”. O CORPO - O QUÊ? Que movimentos pode o corpo fazer? O ESPAÇO - ONDE? Onde pode o corpo dançar? A ENERGIA - COMO? Que modos, qualidades, tempos, ou dinâmicas pode o corpo descobrir? A RELAÇÃO - COM QUEM, COM O QUÊ, EM QUE AMBIÊNCIA? Como é que o corpo se relaciona consigo próprio, com os outros, com coisas e objetos? Mantendo o quadro de conteúdos do 7º ano que corresponde a uma abordagem geral, mas também completa sobre os elementos essenciais da dança, será desejável vivenciá-los no 8º ano de forma mais elaborada, tendo a preocupação de estabelecer permanentes relações entre os conteúdos citados.
--	---