

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação: Trabalhos práticos Exercícios escritos
Desempenhos/ Critérios Comunicação visual • Lê e interpreta narrativas nas diferentes linguagens visuais. • Descreve acontecimentos aplicando metodologias do desenho de ilustração, da banda desenhada ou do guionismo visual. • Reconhece, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento. • Compreende que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem. • Concebe organizações espaciais dominando regras elementares da composição. • Entende o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas. • Concebe formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada. Elementos da forma • Compreende a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas. • Compreende as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria. • Entende visualmente a perspetiva central ou cónica recorrendo à representação, através do desenho de observação. • Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais. • Compreende através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume. • Compreende a estrutura das formas naturais e dos objetos artísticos, relacionando-os com os seus contextos. • Percebe os mecanismos percetivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas implicações funcionais. • Aplica os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas • Cria composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual.		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	Expressão Plástica Proporção humana Antropometria e Ergonomia
2º	Comunicação Visual Luz-Cor
3º	Forma e Espaço Materiais e técnicas expressivas Representação Técnica