

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:
		- Fichas de funcionamento da língua - Trabalhos individuais e em grupo: produção de texto, trabalho de pesquisa... - Fichas de avaliação sumativa
Desempenhos/ Critérios		
COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL • Escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo progressivamente a atenção por períodos longos. • Escutar criticamente discursos orais distinguindo factos de opiniões. • Seguir uma discussão e uma exposição retendo a informação pertinente. • Identificar a intenção comunicativa do interlocutor. • Conversar confiante e adequadamente em situações sociais que exigem alguma formalidade. • Adequar o discurso ao objetivo comunicativo e diferentes auditórios. • Utilizar o Português padrão nas situações de interação social que o exigem. • Exprimir pontos de vista, sumariar, destacar unidades informativas e relevantes de forma correta e adequada.		
COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITA • Ler com fluência, conservando em memória o significado geral do texto. • Reconstituir mentalmente o significado de um texto em função da relevância e hierarquização das unidades informativas. • Selecionar as fontes de informação e as estratégias de leitura à tarefa a realizar. • Distinguir formas naturais da literatura. • Estabelecer relações temáticas entre textos e vivências diversificadas da realidade. • Escrever com correção ortográfica, recorrendo, se necessário, a prontuários e a corretores ortográficos, ao processador de texto no processo de elaboração, de revisão e de correção de acordo com os objetivos visados. • Escrever cartas formais, tendo em conta o objetivo e o destinatário. • Escrever textos com diversos objetivos comunicativos. • Redigir projetos de trabalho. • Contrair um texto e reduzi-lo a esquema. • Escrever notas a partir de textos lidos ou de comunicações orais para reter informação ou para a reorganizar. • Organizar parágrafos estabelecendo entre eles relações temporais e lógicas. • Usar a escrita como forma de organização do pensamento.		
CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA • Ter um conhecimento sistemático das regras ortográficas e de pontuação. • Descobrir e identificar processos de inovação lexical. • Tomar consciência das propriedades de polissemia e de ambiguidade. • Reconhecer alguns usos figurativos da linguagem. • Descobrir e identificar sequências de tempos e modos exigidos em frases complexas. • Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintáticas. • Distinguir processos de subordinação e coordenação. • Ter um conhecimento sistemático dos paradigmas de flexão nominal, adjetival e verbal. • Usar instrumentalmente prontuários, gramáticas, enciclopédias e dicionários.		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	Unidade 0 - Diagnose Unidade 1 - Génese e evolução da língua portuguesa Unidade 2 - Texto dramático - <i>“Auto da Barca do Inferno”</i>
2º	Unidade 3 - Texto épico - <i>“Os Lusíadas”</i> Unidade 4 - Texto poético
3º	Unidade 5 - Texto narrativo (seleção de contos de autores portugueses)